من الأسر العلمية الأحسائية

(آل النجّار)

الشيخ محمّد علي الحرز

بسم الله الرحمن الرحيم

مدخل:

ساهمت الأسر العلمية بوجودها في المجتمعات بتنمية الحراك العلمي والزيادة من وتيرته، وذلك لما توليه من حرص في دخول أبنائها سلك العلوم الدينية وتوفير المناخ اللازم للحفاظ علىٰ استمراريّته وذلك عبر البيئة الإيمانية التي تحبّب لدىٰ الأبناء الولوج في طلب العلم، مضافاً إلىٰ توفير الأرضية المناسبة للدراسة الدينية كالكتب التعليمية، ومصادر الاطّلاع بمختلف الحقول المعرفية من الفقه والأصول والكلام الحديث وغيرها، وهو ما يعرف بالخزانة الأسرية.

وفوق كلّ ذلك يجد الابن الراعي والموجّه والداعم إلىٰ أن يقف الطالب علىٰ قدميه ويشقّ طريقه الخاصّ وتكون له شخصيّته العلمية بما يتوافق مع ميوله وتوجّهاته الفكرية.

وفي الأحساء لا يختلف الحال عن غيرها من المراكز العلمية التي هامت البيوتات والأسر ذات الطابع العلمي في تنمية حركتها ودفعها نحو الإمام كأسرة آل ابن أبي جمهور الأحسائي، وآل السبعي، وآل زين الدين، وآل عيثان، وآل محسني، وآل اللويمي وآل آبي خمسين، وآل السلمان، وآل الدندن، وغيرها من الأسر التي تركت بصمة جلية وواضحة علىٰ التاريخ العلمي الأحسائي.

ومن بين هذه البيوتات أسرة (آل النجّار)، التي رغم شحّ المصادر وقلّة المراجع التي استعرضت سيرتها ومراحل نموها، فممّا بين يدينا نستطيع تلمّس بعض هذه الملامح العلمية لهذه الأسرة وشدّة حرصها علىٰ القفز بأبنائها في الدرجات العلمية، والإسهام بخدمة مجتمعها في مختلف الحقول التوعوية والإرشادية.

وهنا لا أنسىٰ أن أقدّم وافر الشكر لأخي وصديقي العزيز سماحة الشيخ نصير الدين كاشف الغطاء الذي كان له الفضل في تكوين نواة هذا المقال لما قدّمه من خدمات جليلة في جمع مادّته، ولأسرة مجلّة **(تراثنا)** العريقة، علىٰ دعمهم وتشجيعهم الدائم.

أسرة آل النجّار:

عُرِف في الأحساء عدد من الأسر كانت تلقّب بـ: (النجّار)، وذلك لتميّزهم بصنعة النجارة، وممّن عرف من الأسر بـ: (النجّار) في الأحساء خلال القرن الحادي عشر والثاني عشر مجموعة من العوائل هي:

١ـ السادة آل النجّار:

وهي أسرة عرفت خلال القرن الثاني عشر، من أعلامها السيّد محمّد بن السيّد علي بن السيّد محمّد الحسيني النجّار الأحسائي، تملّك نسخة من كتاب **الألفين في إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام**، وهي نسخة تمّ نسخها من قبل محمّد بن رشيد الدين المرشدي في (٨ رمضان المبارك سنة ١١٠٨هـ)، وقيد تملّكه عليها: «وكيف أقول ملكي ولله ملك السماوات والأرض، قد دخل في نوبة الفقير الحقير محمّد بن السيّد علي النجّار الأحساوي سنة ١١٧٦)»[(١)].

---

(١) وهي ضمن مقتنيات مكتبة مجلس الشورىٰ الإيرانية، رقم المخطوط: ٢٢٥٦٥/ ١٠.

٢ـ آل النجّار الشافعية:

وهي أسرة علمية كبيرة، أصولهم من المدينة المنوّرة، قدِموا إلىٰ الأحساء في بداية القرن العاشر علىٰ يد الدولة الجبرية، وهم يعرفون اليوم بـ: (آل عبد القادر)، من أعلامها:

ـ الشيخ حمد بن الشيخ محمّد بن الشيخ حمد النجّار الشافعي الأحسائي (كان حيّاً سنة ١١٢١هـ).

ـ الشيخ أبو بكر بن محمّد بن أحمد النجّار الأنصاري الشافعي الأحسائي (توفّي بعد سنة ١١٩٣هـ).

ـ الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمّد بن عبدالقادر ابن أحمد بن علي من بني النجّار نسباً، والحسا وطناً (توفّي حدود ١١٩٧هـ).

وهناك العديد من أعلام هذه الأسرة، وقد ذكرنا هؤلاء علىٰ سبيل المثال لا الحصر.

٣ـ آل النجّار:

وهم ذرّية داوود النجّار الأحسائي، برزت كأسرة علمية خلال القرنين العاشر والحادي عشر، وقد أنجبت علماء أجلّاء، وقد اشتهر بعض أبنائها بـ: (ابن النجّار الأحسائي)، ويحتمل أن أصولها تعود لمدينة الهفوف لاشتهار عدّة بيوتات فيها بـ: (النجّار)، حتىٰ أنّه يعرف حيّ في الكوت يعرف بـ: (فريج النجاجير)، جمع نجّار.

وهذه الأسرة هي محلّ بحثنا هنا والتي سنتناول تراجم أعلامها، وبعض نشاطهم العلمي والديني في المجتمع الأحسائي، ضمن ثلاث محاور، نستعرضها بحسب ما تتيحه المصادر من معلومات حولها.

أوّلاً: أعلام الأسرة:

برزت الأسرة كأحد البيوتات العلمية المتسلسلة مطلع القرن العاشر الهجري، واستمرّ عطاؤها العلمي إلىٰ القرن الحادي عشر الهجري، فكان أبرزهم:

١ـ الشيخ إبراهيم بن محمّد النجّار الحساوي (القرن العاشر الهجري):

الشيخ إبراهيم بن محمّد بن علي بن داوود النجّار الحساوي، من أعلام الأحساء في القرن العاشر الهجري، ذكره الشيخ حسين بن علي بن الحسين بن محمّد بن أبي سِروَال الأوالي الهَجَري (توفّي حدود: ٩٥٦ هـ)، ضمن إجازته لحفيده الشيخ محمّد بن علي بن إبراهيم النجّار، جاء فيها: «الفاضل الحاجّ الشيخ شمس الدين محمّد بن الشيخ ابراهيم النجّار»[١].

٢ـ الشيخ صالح بن علي النجّار الأحسائي (كان علىٰ قيد الحياة سنة ٩٨٠هـ):

الشيخ صالح بن علي بن محمّد بن علي بن إبراهيم بن داوود النجّار الأحسائي، عاش خلال القرن العاشر الهجري، وهو من البيوت العلمية الأحسائية التي برز لنا عدد من أعلامها منهم العالم الكبير الشيخ محمّد بن علي النجّار، وابن أخيه المتقدّم الشيخ جعفر بن الشيخ محمّد، كما لا يبعد أن يكون أبوه علي أو جدّه محمّد من الأعلام، لغموض معالم حياتهم ولم نعرف سوىٰ القليل منها.

٣ـ الشيخ شمس الدين محمّد بن علي بن إبراهيم النجّار (كان حياً سنة ٩٥٦هـ):

الشيخ شمس الدين؛ محمّد بن علي بن الشيخ إبراهيم بن محمّد بن علي بن داوود النجّار الحساوي، من أعلام القرن العاشر الهجري، درس في الأحساء علىٰ يدّ أعلامها، نال حضّاً من العلم والفقه، حتىٰ سمّاه أستاذه بـ: (شمس الدين محمّد).

أساتذته:

ـ جدّه الشيخ إبراهيم بن محمّد علي بن داوود النجّار.

---

(١) رياض العلماء ٢/ ١٤٢.

ـ الشيخ حسين بن علي بن الحسين بن محمّد بن أبي سروال الأوالي الأحسائي (توفّي بعد ٩٥٦هـ)، وهو مجاز منه.

يقول صاحب **رياض العلماء**: «ما ذكرنا من نسبه هو الذي وجدته بخطّه (ره) في إجازته لتلميذه الفاضل الحاجّ الشيخ شمس الدين محمّد بن الشيخ إبراهيم النجّار علىٰ آخر **شرح الألفية** المذكورة في نسخة عتيقة جدّاً رأيتها بناحية عبد العظيم، وكان تاريخ تأليف **الشرح** سنة خمسين وتسعمائة وتاريخ تلك الإجازة بعد تاريخ التأليف بستّ سنين، وخطّه متوسّط في الجودة»[1].

ممّا يعني أنّ الإجازة بتاريخ سنة (٩٥٦هـ)[2].

٤ـ الشيخ محمّد بن علي النجّار (توفّي بعد سنة ١٠٠٦هـ):

الشيخ محمّد بن علي بن محمّد بن علي بن محمّد بن علي بن إبراهيم بن محمّد ابن علي بن داوود النجّار الحساوي الشهير بـ: (النجّار الأحسائي)، من بيوت العلم خلال القرن العاشر الهجري، من أصحاب الفضيلة العلمية حتىٰ كان يعرف بين معاصريه بـ: (الفاضل الأحسائي).

دراسته العلمية:

ـ الشيخ صالح بن عبد الكريم الكرزكاني البحراني (ت: ١٠٩٨هـ):

فقد حصل منه علىٰ إجازة إنهاء، بدراستها علىٰ يديه، وقد سجّلها علىٰ نسخة **الصحيفة السجّادية**، سنة (١٠٠٦هـ)[3].

---

(١) رياض العلماء ٢/ ١٤٢.

(٢) أعلام هجر ١/ ٥٦٨.

(٣) مكتبة الناصرية بلكنهو بالهند، زوّدنا بالصفحة الأخيرة من المخطوطة من الهند الباحث

كما لا يبعد أن يكون ممّن تتلمذ علىٰ الشهيد الثاني في بعض دروسه لمعاصرته وعنايته وزميله الشيخ صدقة بن ناصر الجبيلي (توفّي بعد سنة ١٠٠٦هـ) بكتب الشيخ الشهيد الثاني العاملي، ويتميّز خطّه بالجودة والإتقان والجمال، وهو غاية في الرتابة وحسن التنسيق.

٥ـ الشيخ جعفر بن محمّد النجّار (حدود ٩٦٠ بعد سنة ١٠٣٦هـ):

الشيخ جعفر بن الشيخ محمّد بن علي بن محمّد بن علي بن إبراهيم بن محمّد علي بن داوود النجّار الشهير بـ: (ابن النجّار الأحسائي).

أساتذته وشيوخه:

درس الشيخ جعفر علىٰ يد عدد من الأعلام المعاصرين في مختلف المناطق والمدن التي زارها وأقام فيها ممّا كوّن لديه حصيلة علمية عالية، جعلته من الفضلاء الأجلّاء، منهم:

ـ والده الشيخ محمّد بن علي النجّار الأحسائي: ولعلّه أخذ عليه المقدّمات وبعض الدروس في علم الحديث وغيره.

ـ بهاء الدين بن محمّد الأشحوري العاملي، فقد نسخ له كتاب **التهذيب** سنة (١٠٣٦هـ)، ولعلّه أخذ علىٰ يديه علوم الحديث.

وفاته:

توفّي بعد عيد الغدير (١٨ ذي الحجّة لسنة ١٠٣٦هـ)، ولعلّه عاش بعدها

السيّد علي باقر الموسىٰ الأحسائي في ٢٠ جمادىٰ الثاني سنة ١٤٣٦هـ.

عدّة سنوات، وذلك في مدينة إصفهان التي تعدّ آخر محطّات حياته التي استطعنا التعرّف عليها.

٦ـ الشيخ أحمد بن محمّد النجّار الأحسائي (توفّي بعد: ١٠٠٩هـ):

الشيخ أحمد بن الشيخ محمّد بن إبراهيم النجّار الأحسائي[١]، من أعلام القرن الحادي عشر الهجري، ينتمي إلىٰ آل النجّار العلمية، تلقّىٰ بعض علومه علىٰ يد والده الذي عني بتربيته وتعليمه، له اهتمام بنسخ الكتب.

أبعاد النشاط العلمي:

أسهمت أسرة آل النجّار الأحسائية بعدد من النشاطات العلمية التي حافظت علىٰ استمراريّتها وديمومتها لأكثر من قرنين من الزمن، كما قدّمت لمجتمعها الخدمات الجليلة في تفعيل الحراك العلمي وبثّ الوعي والمعرفة، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:

أوّلاً: الدراسة والتدريس:

علىٰ الرغم من وجود انقطاع في سلسلة الأسرة العلمية، إلّا أنّ الأمر يشعرك بوجود حلقات مفقودة لم يتمّ رصدها في الحراك العلمي للأسرة، ففي التسلسل العلمي نجد الجدّ والحفيد، العمّ وابن الأخ، هذه الفراغات بين أعلام العائلة كالأب والأبن نحتمل وجود حلقات تمّ تغافلها ضمن المصادر عن هذه الأسرة، وذلك أنّ البيوتات العلمية عادة تحافظ علىٰ استمراريّتها بنقل تراثها العلمي

---

(١) وقد تفضّل علينا بالمعلومات الأستاذ الباحث أحمد بن عبد المحسن البدر.

بشكل هرمي جيلاً بعد جيل، عبر الدراسة والتدريس وخلق المناخ العلمي وسط البيت الواحد فضلاً عن باقي أبناء الأسرة القريبة.

وآل النجّار هم من هذه الشاكلة التي تغذّي أبناءها رحيق العلم وتُقوّم عودهم وعقولهم من عذب نميره، فتجد الابن يأخذ عن الأب والأخ يستفيد من عمّه وأبيه ممّا يقودنا للقول بوجود مدرسة علمية وإن لم تتّضح معالمها فإنّ آثارها شاهدة للعيان، وهي تشمل الأبناء وغيرهم.

ثانياً: الهجرات العلمية:

اعتاد الكثير من العلماء في القرون الماضية التنقّل بين الحواضر العلمية لأجل التتلمذ والاستزادة من مختلف المدارس باتّجاهاتها المختلفة ومبانيها المتعدّدة، إضافة إلىٰ التعرّف علىٰ الأجواء العلمية فيها، وأسرة آل النجّار الأحسائية هاجر أعلامها إلىٰ مناطق مختلفة والاستفادة من مراكز العلم فيها، وهنا نستعرض بعض الشواهد منها:

الشيخ جعفر بن محمّد بن علي بن محمّد بن علي النجّار من أعلام الأسرة البارزين والذي بلا شكّ نال قسطاً وافراً من العلم، فقد ساح في البلدان العلمية واتّصل بأعلامها وإليك بعض محطّات حياته:

محطّات حياته ورحلاته:

هناك مجموعة من المحطّات والتحرّكات العلمية نستطيع من خلالها التعرّف علىٰ أطوار حياته والمنابع التي استقىٰ منها علومه ومنهجه، وهي كما يلي:

المحطّة الأولىٰ؛ الأحساء: نحتمل إنّه ولد فيها قبل هجرة والده من الأحساء، وتنقّله بين الحواضر العلمية.

المحطّة الثانية؛ مكّة المكرّمة: فقد أقام في مكّة المكرّمة ونسخ فيها كتاب **الألفين**

للعلّامة الحلّي، وفرغ من الجزء الأوّل (١٦ محرّم سنة ٩٩٨هـ)، وفرغ من الجزء الثاني في نفس السنة[1]، انتقل آخر حياته إلىٰ إصفهان وأخذ يدرس الحديث فيها.

المحطّة الثالثة؛ شيراز: وهي من المحطّات العلمية التي اتّجه إليها والده الشيخ محمّد بن علي النجّار، والتي كانت من أهمّ المراكز العلمية في القرن الحادي عشر، وأحد أهمّ مراكز مدرسة الحديث، فقد نسخ فيها **الصحيفة السجّادية**، سنة (١٠٠٦هـ)، وعلىٰ النسخة إنهاء من الفقيه والمحدّث الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني الشيرازي (ت: ١٠٩٨هـ).

وهذه المرحلة مرحلة الشباب والنضج العلمي، ويمكن أن نعتبرها مرحلة الأخذ والدراسة الدينية علىٰ يدَي والده الشيخ محمّد، وأعلام مدرسة الحديث والرواية وغيرهم، وإن كان خفي عنّا أساتذته وشيوخه فيها.

المحطّة الرابعة؛ مدينة مشهد: فقد أقام فيها مجاوراً ثامن الأئمّة علي بن موسىٰ الرضا عليه السلام، ولعلّها استمرّت لعدّة سنوات، وفيها فرغ من نسخ كتاب **تهذيب الوصول إلىٰ علم الأصول**، تأليف: العلّامة الحلّي، الحسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ).

المحطّة الخامسة؛ مدينة إصفهان: وهي آخر المحطّات التي إقام بها، وفيها التقىٰ الشيخ جعفر النجّار الأحسائي بالشيخ بهاء الدين بن محمّد العاملي، ولعلّه تتلمذ عليه، وقد طلب منه الأخير بعد أن اطّلع علىٰ بعض منسوخاته، ورأىٰ خطّه الجميل الرائع أن ينسخ له كتاب **التهذيب** للشيخ الطوسي، وفيها أنهاه (يوم الغدير ١٨ ذي الحجّة سنة ١٠٣٦هـ).

كما لا يبعد أن يكون باقي أعلام الأسرة كان لهم رحلات علمية حالهم حال

---

(١) ذخائر الحرمين الشريفين: أعلام المجاورين بمكّة ١٠/ ٥٣٢.

معظم علماء الأحساء خلال القرن العاشر والحادي عشر، فقد كانت معظم دراستهم الدينية بين إصفهان وشيراز ومشهد الرضا عليه السلام، مضافاً إلىٰ مدرسة الحلّة العلمية، والنجف الأشرف، وكربلاء المقدّسة.

ثالثاً: نسخ الكتب:

أمتاز آل النجّار بجمال الخطّ وجودته والإتقان في تنسيق المخطوطات وترتيبها، ولعلّ في الشيخ جعفر بن محمّد النجّار، والشيخ محمّد بن علي النجّار، شاهداً حيّاً، فتمّ الاستفادة من هذه الموهبة والبراعة في عدّة أمور:

ـ **الاستفادة والاستزادة العلمية:** فطالب العلم لا ينتهي نهمه وولعه بالكتب فهي جانب تكاملي لشخصيّته ومعرفته، وزاده اليومي الذي يرفع به حصيلته العلمية، ونسخ آل النجّار لا ينفكّ عن هذا البعد الهامّ، فما تمّ نسخه استفاد منه أبناء العائلة في دراستهم الدينية وبناء حصيلتهم العلمية.

ـ **التكسب والاسترزاق:** واحدة من أهمّ معضلات علماء الدين هو الجانب المادّي وطلب الحياة الكريمة دون الحاجة، وتحمّل شظف العيش، ممّا يُلجئه إلىٰ العمل في صنعة تسهم في تخفيف أعبائه، وواحدة من تلك الحرف العمل علىٰ نسخ الكتب سواء للعلماء أو للوجهاء ممّن له عناية بالكتب، ومنهم الشيخ محمّد ابن علي النجّار الذي نسخ ديوان ابن المقرب العيوني لخزانة إبراهيم بن حسن بن زهير، والذي كان من وجهاء الأحساء وأعيانها، وله عناية بالأدب والكتب.

وسوف نستعرض عند الحديث عن مكتبة الأسرة العلمية مجموعة من منسوخاتهم.

رابعاً: الإجازة الروائية:

وهي الإجازة التي يدخل فيها المُجاز ضمن رواة أحاديث أهل بيت النبوّة عليهم السلام، وقد حرص العلماء علىٰ الحصول عليها من شيوخهم سواء إجازة الرواية

أو القراءة أو السماع أو غيرها من صنوف الإجازات المتداولة بين العلماء، وآل النجّار حصل بعضهم علىٰ إجازة من شيخه ومنهم:

الشيخ شمس الدين محمّد بن الشيخ ابراهيم النجّار، فقد أجيز من شيخه وأستاذه الشيخ حسين بن علي بن الحسين بن محمّد بن أبي سروال الأوالي الأحسائي (توفّي بعد ٩٥٦هـ)[١].

كما حصل الشيخ محمّد بن علي بن محمّد بن علي بن إبراهيم بن داود الأحسائي علىٰ إجازة إنهاء، فقد نسخ **الصحيفة السجّادية**، سنة (١٠٠٦هـ)، وعلىٰ النسخة إنهاء من الفقيه والمحدّث الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني الشيرازي (ت: ١٠٩٨هـ)[٢].

خامساً: الخزانة العلمية:

جمع أبناء الأسرة عدداً من الكتب في المجال الفقهي والروائي والكلامي والأدبي مجموعة من أهمّ المصادر التي لا غنىٰ عنها لعالم الدين، وذلك في الغالب عن طريق النسخ والكتابة أو الشراء، وقد استطعنا التعرّف علىٰ شطر منها، وهي كما يلي:

١ـ الأعلام الجلية في شرح الألفية: فقه

تأليف: الشيخ حسين بن علي بن حسين بن أبي سروال الهجري البحراني.

أوّل المخطوط: «أحمدك اللّهمّ هادي الخلائق إلىٰ موارد اليقين ومبيّن أحكام التكاليف بأوضح تبيين... أمّا بعد: فإنّه لما اعتكفت الطلبة علىٰ الرسالة الموسومة **بالألفية**».

آخر المخطوط: «وحيث وفّق الله لإكمال ما قصدناه وبلغ لنيل ما أردناه فلنكمل

---

(١) رياض العلماء ٢/ ١٤٢.

(٢) مكتبة الناصرية بلكنهو بالهند، زوّدنا بالصفحة الأخيرة من المخطوطة من الهند الباحث السيّد علي باقر الموسىٰ الأحسائي في ٢٠ جمادىٰ الثاني سنة ١٤٣٦هـ.

ذلك بالحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام علىٰ محمّد وآله الطاهرين».

وهي نسخة عتيقة جدّاً كانت بناحية الشاه عبد العظيم في طهران، وكان تاريخ تأليف **الشرح** سنة خمسين وتسعمائة وتاريخ تلك الأجازة بعد تاريخ التأليف بستّ سنين أي: سنة (٩٥٦هـ)، وخطّه متوسّط في الجودة[1].

٢ـ تهذيب الأحكام: (حديث)

تأليف: شيخ الطائفة، محمّد بن الحسن الطوسي (ت: ٤٦٠هـ).

أوّل المخطوط: «الحمد لله ولي الحمد ومستحقّه، وصلواته علىٰ خيرته من خلقه محمّد وآله وسلّم تسليماً، ذاكرني بعض الأصدقاء ـ أيّده الله تعالىٰ ـ ممّن أوجب حقّه، بأحاديث أصحابنا أيّدهم الله، ورحم السلف منهم».

آخر المخطوط: «قال محمّد بن الحسن، هذا الخبر موافق للعامّة، ولسنا نعمل به، والعمل علىٰ ما قدّمناه من الأخبار، تمّ الجزء الرابع من كتاب **تهذيب الأحكام**، ويتلوه الجزء الخامس كتاب **الزيارات** والحمد لله ربّ العالمين»[2].

عليه بعض التعليقات والحواشي، وهو يبدأ من كتاب الطهارة إلىٰ كتاب الحجّ، وكما يظهر من نهاية النسخة فإنّ العمل كان لكامل كتاب **التهذيب** علىٰ شكل أجزاء، وقد وصل فيه إلىٰ الجزء الرابع، وأشار إلىٰ أنّه سيشرع بكتابة الجزء الخامس.

الناسخ: جعفر بن محمّد النجّار الأحسائي.

تاريخ النسخ: قام بنسخها (يوم الإثنين ١٨ من ذي الحجّة سنة ١٠٣٦هـ).

---

(١) رياض العلماء ٢/ ١٤٢.

(٢) النسخة الخطّية من تهذيب الأحكام، حصلنا علىٰ بعض الصفحات عن طريق الباحث والمحقّق الدكتور محمّد كاظم رحمتي.

كتب في نهايتها: «قد وافق الفراغ من نسخه وقت صلاة الظهر من يوم الإثنين الثامن عشر من شهر ذي الحجّة الحرام يوم الغدير، بقلم الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير كثير الذنوب والخطايا والأوزار جعفر بن محمّد بن علي بن محمّد بن علي بن إبراهيم بن داود الشهير بالنجّار لحسايي غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات إنّه غفور رحيم آمين آمين ربّ العالمين، وقد كتب برسم الشيخ الفاضل الكامل التقي النقي حاجي الحرمين الشريفين بهاء الدين بن محمّد الأشحوري العاملي متّعه الله به طويلاً بحقّ محمّد وآله أجمعين آمين آمين ربّ العالمين، وكان ذلك في السنة السادسة والثلاثين بعد الألف من الهجرة النبوية عليه أفضل الصلاة والسلام والتحية».

علىٰ الصفحة الأولىٰ قيد تملّك من الشيخ بهاء الدين العاملي: «بسم الله الرحمن الرحيم. وبه ثقتي، كان الباعث علىٰ استكتاب هذا الكتاب المبارك الموسوم **بالتهذيب** من تصانيف شيخ الطائفة وعمدة المتقدّمين محمّد بن الحسن الطوسي قدّس الله روحه ونوّر ضريحه، وهو مشتمل علىٰ قريب من النصف منه، وقد اتّفق كتابته في إصفهان حرست من نوائب الحدثان لنفسي ولِمَن شاء الله بعدي. الفقير إلىٰ الله الغني بهاء الدين بن محمّد العاملي».

مجلّد تجليد أحمر، يقع المخطوط في: (٤٨٢) صفحة، في كلّ صفحة: (٢٧) سطراً، والمخطوط بمقاس: (٢٥.٥ x ٣٩سم).

مكان المخطوط: المكتبة الوطنية في طهران، رقم المخطوط: (٧٢٣)[1].

---

(١) التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامّة ٣/٥٤٢؛ الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا) ٩/ ٥٦٠، وقد حصلنا علىٰ بعض صفحاته من الدكتور

٣ـ تهذيب الوصول إلىٰ علم الأصول: أصول الفقه

تأليف: العلّامة الحلّي، الحسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ).

أوّل النسخة: «الحمد لله رافع درجات العارفين إلىٰ ذروة العلا... فهذا كتاب **تهذيب الوصول إلىٰ علم الأصول** حرّرت فيه طريق الأحكام علىٰ الإجمال من غير تطويل ولا إخلال إجابة لالتماس ولدي محمّد».

آخر النسخة: «ومَن أراد التطويل في هذا الفنّ فليطلبه من كتابنا المسمّىٰ **نهاية الوصول** فإنّه قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية، والله الموفّق للصواب وإليه المرجع والمآب».

الناسخ: جعفر بن محمّد النجّار الأحسائي.

تاريخ النسخ: فرغ من النسخ (ليلة السبت ١١ ربيع الأوّل لسنة ١٠١٣هـ)[١]، في مدينة المشهد الرضوي[٢].

قال في نهاية النسخة: «وقع الفراغ من كتابته في يوم الأحد الحادي عشر من شهر ربيع الأوّل سنة الثالثة عشر بعد الألف من الهجرة في المشهد الرضوي علىٰ ساكنه أفضل الصلاة وأكمل التحيّات والتسليمات، بقلم العبد الذليل الفقير الحقير تراب أقدام المؤمنين، جعفر بن محمّد بن علي بن محمّد بن علي بن إبراهيم ابن داوود الشهير بالنجّار الأحسائي عفىٰ الله عنهم أجمعين».

علىٰ النسخة قيد تملّك نصّه: «من متملّكات السيّد الحسيب النسيب سلالة آل طه ويس الأمير الأعظم مير جعفر بن قاسم الحسيني التوني، متّعه الله به طويلاً

الباحث والمحقّق محمّد كاظم رحمتي.

(١) الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا) ٩/٦٥٣.

(٢) فهرست كتاب خطّي كتابخانه مركز يو مركز أسناد آستان قدس رضوي ١٦ / ١١١.

ووفّقه للخيرات وغفر له ولوالديه ولكافّة المؤمنين والمؤمنات، (يوم الجمعة ٢٨ شهر رمضان المبارك سنة ١٢٩٢)».

عليها توقيعات وخطوط وتملّكات متعدّدة، وهي مليئة بالحواشي والتعليقات المذيّلة برموز مختلفة[1].

علىٰ النسخة وقف السيّد جعفر بن السيّد قاسم الحسيني التوني (كان حيّاً سنة ١٠٣٢هـ)، نصّ الوقفية علىٰ هذا الكتاب وعلىٰ عدد من هذه الكتب بصيغ متعدّدة متشابهة في المضمون والألفاظ، وهي كما يلي[2]:

«وقف هذا الكتاب المستطاب مع سبعة عشر من الكتب النفيسة العالية من علوم الدين في سنة أربع وعشرين وألف من الهجرة النبوية علىٰ الروضة الرضوية الرضية السيّد السند العامل العالم الكامل أمير محمّد جعفر بن السيّد السند شاه قاسم الحسيني التوني مولداً وموطناً، والمدني مدفناً علىٰ طلّاب علوم الدين ليُنتفع منهم انتفاع المطالعة والمقابلة والاستنساخ بشرط أن لا يُخرجوا من هذه البلدة إلىٰ بلدة أخرىٰ، وعلىٰ خازن كتب الروضة المنوّرة أن لا يأخذوا إلّا كتاباً آخر أعلىٰ وأغلىٰ قيمة أو ضامناً أميناً ويأخذ هذا الكتاب، ثمّ يعطىٰ كتابه: ﴿فَمَن بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ﴾ والحمد لله ربّ العالمين».

يقع المخطوط في: (١٢٧) صفحة، في كلّ صفحة: (١١) سطراً، مقاس الصفحات: (١٣ x ١٨.٥سم).

---

(١) تهذيب الوصول إلىٰ علم الأصول: ٢٦.

(٢) طومار كتابهاى وقفى ميرزا جعفر بن شاه قاسم حسيني تونيبر روضة رضوية در ١٠٢٤ق: ٨٣٠.

مكان المخطوط: مكتبة المشهد الرضوي، رقم المخطوط: (٢٨٦٠)[1].

٤ـ ديوان علي بن المقرب العيوني: شعر

تأليف: علي بن المقرب العيوني.

أوّل المخطوط: «الحمد الله المتفرّد باستحقاق وجوب الوجود لذاته المتوحّد بأسمائه الحسنىٰ وصفاته، الأوّل الذي أنشأ كلّ عدد معدود، الآخر الذي إليه معاد كلّ موجود، العالم بما يخفىٰ من غوامض السرائر، القادر الذي استفاد من كرمه القدرة كلّ قادر... وقد أعطىٰ الله الأمير الأجلّ جمال الدين أبا عبد الله علي ابن مقرب بن منصور بن مقرب بن الحسين بن غرير بن ضبّار بن عبد الله بن علي ابن محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم بن محمّد العيوني البحراني».

آخر المخطوط: «والحمد لله ربّ العالمين وصلّىٰ الله علىٰ سيّدنا محمّد النبي وآله الطيّبين الطاهرين، فرغ من تسويد بياض **الديوان** ديوان الفاضل الكامل التقي النقي ابن مقرب ـ تغمّده الله بالرحمة ـ علىٰ يد أقلّ عباد الله الفقير الحقير الراجي من الله أن يغفر له الوزر الكبير محمّد بن علي بن محمّد بن علي بن محمّد بن علي بن إبراهيم بن محمّد بن علي ابن داود النجّار الحساوي محتده، غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات آمين.

وكان ذلك في تاريخ الثالث من شهر ربيع الأوّل سنة ثلاث وستّين وتسعمأية لخزانة المؤدّي الفرض والسنن الطايع لربّه في السرّ والعلن آمنه الله في الوطن سبحان ذو الفضل والمنن الفقير إبراهيم بن حسن بن زهير أيّده الله بعنايته إنّه علىٰ كلّ شيء قدير إنّه غفور رحيم».

---

(١) الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا) ٦٥٣/٩.

تـــمّ الكتـــاب بحمـــد الله ذو البـــاري

واســـأل إلهـــك ينجيـــه مـــن النّـــارِ

والوالـــدين وذو السَّـــادات لـــه جـــاري

أسألك الدعاء للخايف المسكين يا قاري

مخلّـــــدين بجنـــــانٍ لهـــــا ثمـــــرٌ

متنعّمـــــين بروضـــــات وأنهـــــارِ

الناسخ: الشيخ محمّد بن علي بن محمّد بن علي النجّار الأحسائي.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخه في (الثالث من ربيع الأوّل سنة ٩٦٣هـ)، وقد كتبها لخزانة إبراهيم بن حسن بن زهير.

وتعتبر هذه النسخة الأنفس بين مجموع نسخ المخطوط، وقد اعتمدها المحقّق **للديوان** الأستاذ عبد الخالق الجنبي في تحقيق المخطوط كنسخة أولىٰ وأساس لتحقيقه، لما تتميّز به من جودة الخطّ، وشرح الأبيات.

يتضمّن الكتاب (٩٨) قصيدة، وعدد أبياتها: (٥١٠٤) بيتاً، كتبت بخطّ نسخي جميل.

كتبت بخطّ جميل، وتقع في: (٤١٣) ورقة، في كلّ ورقة: (٢٣) سطراً، مقاس الصفحات: (٢٠x٣٠ سم)[1].

---

(١) استفدنا في تعريف المخطوط ممّا كتبه الباحث والمؤرّخ الأستاذ عبد الخالق الجنبي، انظر: شرح ديوان ابن المقرب ٧/ ٢٧٤.

مكان المخطوط: العتبة الرضوية المقدّسة، رقم الحفظ: (٤٨٣٣)[١].

٥ـ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: فقه

تأليف: الشهيد الثاني الشيخ زين الدين بن علي العاملي (٩١١ـ٩٦٥هـ).

أوّل المخطوط: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من **شرائع الإسلام** كافية في بيان الخطاب، ونوّر قلوبنا من لوامع دروس الأحكام بما فيه تذكرة وذكرىٰ لأولي الألباب، وكرّمنا بقبول منتهىٰ نهاية الإرشاد وغاية المراد في المعاش والمآب والصلاة علىٰ مَن أرسل لتحرير قواعد الدين، وتهذيب مدارك الصواب، محمّد الكامل في مقام الفخار، الجامع من سرائر الاستبصار للعجب العجاب، وعلىٰ آله الأئمّة النجباء وأصحابه الأجلّة الأتقياء خير آل وأصحاب».

الناسخ: الشيخ محمّد بن علي بن محمّد بن علي النجّار.

تاريخ النسخ: وقع الفراغ من كتابة النسخة سنة (٩٩٤هـ)، نسخ المجلّد الأوّل من الكتاب.

مكان المخطوط: المدرسة الحجّتية في قم، رقم الحفظ: (٩٨)[٢].

٦ـ الصحيفة السجّادية: أدعية

تأليف: الإمام زين العابدين، علي بن الحسين عليه السلام.

الناسخ: الشيخ محمّد بن علي بن محمّد بن علي النجّار الأحسائي.

تاريخ النسخ: وقد كتب في الصفحة الأولىٰ بقلم: (الفاضل الأحسائي)،

---

(١) حصلنا علىٰ نسخة من المخطوط بواسطة الصديق العزيز سماحة الشيخ نصير الدين بن الشيخ عبد الحليم آل كاشف الغطاء، فله كلّ الشكر والعرفان.

(٢) الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا) ١٧/ ٥١؛ فهرس دنا ٥ / ٩٩٨.

انتهىٰ من كتابتها سنة (١٠٠٦هـ).

قال في نهايتها: «وافق الفراغ من كتابتها عشيّة يوم الأربعاء، الخامس عشر من رمضان المبارك سنة السادسة بعد الألف بقلم الحقير كاتبه مالكه لنفسه، معتمداً أمر ربّه محمّد بن علي بن محمّد بن علي بن إبراهيم بن داود الأحسائي، غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات».

علىٰ النسخة إنهاء من الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني.

مكان المخطوط: المكتبة الناصرية، بلكهنو بالهند(١).

٧ـ غرائب القرآن ورغائب الفرقان: علوم القرآن

تأليف: نظام الدين الحسن بن محمّد بن حسين القمّي النيسابوري (ت: ٨٥٠هـ).

أوّل المخطوط: «إلىٰ الله الكريم أرغب في إبداع غرائب القرآن، وبفضله العميم أتأهّب لإيداع رغائب الفرقان، فإليه منتهىٰ الأمل والسؤال، وهذا حين أفتتح فأقول:

الحمد لله الذي جعلنا ممّن شرح صدره للإسلام فهو علىٰ نور من ربّه وجبلني ذا نفس أبيّة وهمّة عليّة لا تكاد تستأنس إلّا بذكر حبّه، أعاف سفساف الأمور، وأخاف الموبقات الموجبات للثبور، أميل عن زخرف الدنيا وزبرجها، وأكبح النفس أن تحوم حول مخرجها ومولجها».

يبدأ من سورة يوسف وينتهي إلىٰ آخر المصحف الشريف.

الناسخ: جعفر بن محمّد النجّار الأحسائي.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخها: (٢ رجب سنة ١٠٢٨هـ).

---

(١) مكتبة الناصرية بلكنهو بالهند، زوّدنا بالصفحة الأخيرة من المخطوطة من الهند الباحث السيّد علي باقر الموسىٰ الأحسائي في ٢٠ جمادىٰ الثاني سنة ١٤٣٦هـ.

يقع المخطوط في: (٧٢٧) ورقة، في كلّ ورقة: (٣١) سطراً. بمقاس صفحات: (٢٠.٥ x ٣٤.٥ سم).

مميّز بالذهب. واجهة الكتاب باللون الأزرق والذهبي والأخضر. النصّ القرآني مكتوب بحروف كبيرة، ومزوّد بترجمة باللغة الفارسية باللون الأحمر. هناك بقع رطبة. وعدد قليل من الثقوب الدودية في الهوامش. مجلّد بالتجليد الأحمر.

مكان المخطوط: مكتبة أعليحضرت همايوني محمّد ظاهر شاه في أفغانستان، رقم المخطوط: (١٧٣/ ٧)[١].

٨ـ القاموس المحيط: لغة

تأليف: محمّد بن يعقوب الفيروزآبادي (٧٢٩ـ٨١٧هـ).

أوّل المخطوط: «الْحَمْدُ للهِ مُنْطِقِ الْبُلَغَاءِ بِاللُّغَى فِي الْبَوَادِي، وَمُودِعِ اللِّسَانِ أَلْسَنَ اللُّسُنِ الْهَوَادِي».

فرغ من نسخه سنة (١٠٠٩هـ).

يقع المخطوط في: (٥١٨) صفحة، في كلّ صفحة: (٣١) سطراً، بمقاس صفحات: (٢٠x٢٩سم).

مكان المخطوط: دار المخطوط في بغداد: (٢١٨)[٢].

٩ـ لبّ الألباب في شرح ملحمة الأعراب: نحو

تأليف: قاسم بن علي الحريري (٤٤٦-٥١٦هـ).

أوّل النسخة:

---

(١) فهرس المخطوطات مكتبة أعليحضرت همايوني، محمّد ظاهر شاه في أفغانستان: ٣٠٢.

(٢) معجم المخطوطات العراقية ١٢/ ٣٤٧.

أقـول مـن بعـد افتتـاح القـول بحمـد ذي الطـول شـديد الحـول

الناسخ: جعفر بن محمّد النجّار الأحسائي.

تاريخ النسخ: كان الفراغ من نسخها (يوم الأربعاء ٨ صفر لعام ١٠١٣هـ)(١)، في مدينة مشهد المقدّسة، قد أوقفها السيّد محمّد باقر السيستاني (محرّم ١١١٤هـ).

لا يعرف عدد صفحات المخطوط، في كلّ صفحة (١٧) سطراً، بمقاس: (١١x١٧.٥سم).

مكان المخطوط: المدرسة الباقرية، مشهد، رقم المخطوط: (١٨٨)(٢).

١٠ـ مسالك الأفهام إلىٰ تنقيح شرائع الإسلام: فقه

تأليف: الشهيد الثاني، الشيخ زين الدين بن علي العاملي(٩١١ - ٩٦٥هـ).

أوّل المخطوط: «بسم الله، الحمد لله الذي أوضح مسالك الأفهام إلىٰ تنقيح شرائع الإسلام... قوله كتاب (عتيق)، هو لغة: الخلوص، ومنه سمّي البيت الشريف عتيقاً، والخيل الجياد عتاقاً. وشرعاً: خلوص المملوك الآدمي...».

آخر المخطوط: «والأصحّ مراعاة الابتداء والخاتمة كما مرّ وهو يرجع هنا إلىٰ اعتبار الخاتمة... وعمّا يبعد عن مرضاته مصروفاً، إنّه هو الجواد الكريم والحمد لله حمد الشاكرين والصلوة علىٰ سيّد المرسلين محمّد وعلىٰ آله... تقبّل الله تعالى عنه وغفر زلـلهُ حامداً مصلّياً مسلّماً مستغفراً...».

---

(١) فهرس دنا ٨/ ١٠٠٥.

(٢) الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا) ٢٦٢/٢٧.

الناسخ: الشيخ صالح بن علي النجّار الأحسائي.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخه (عصر يوم الخميس سنة ٩٨٠هـ).

كلمة: (قوله) بالمداد الأحمر، والمتن بالخطّ فوقه، العناوين كتبت بالمداد الأحمر في الحاشية، في أوّلها فهرس الكتاب، علىٰ ظهر الغلاف من الجهتين كتابات أكثرها فوائد طبّية، ونسب النبي صلى الله عليه وآله إلىٰ آدم، وبعض الأشعار.

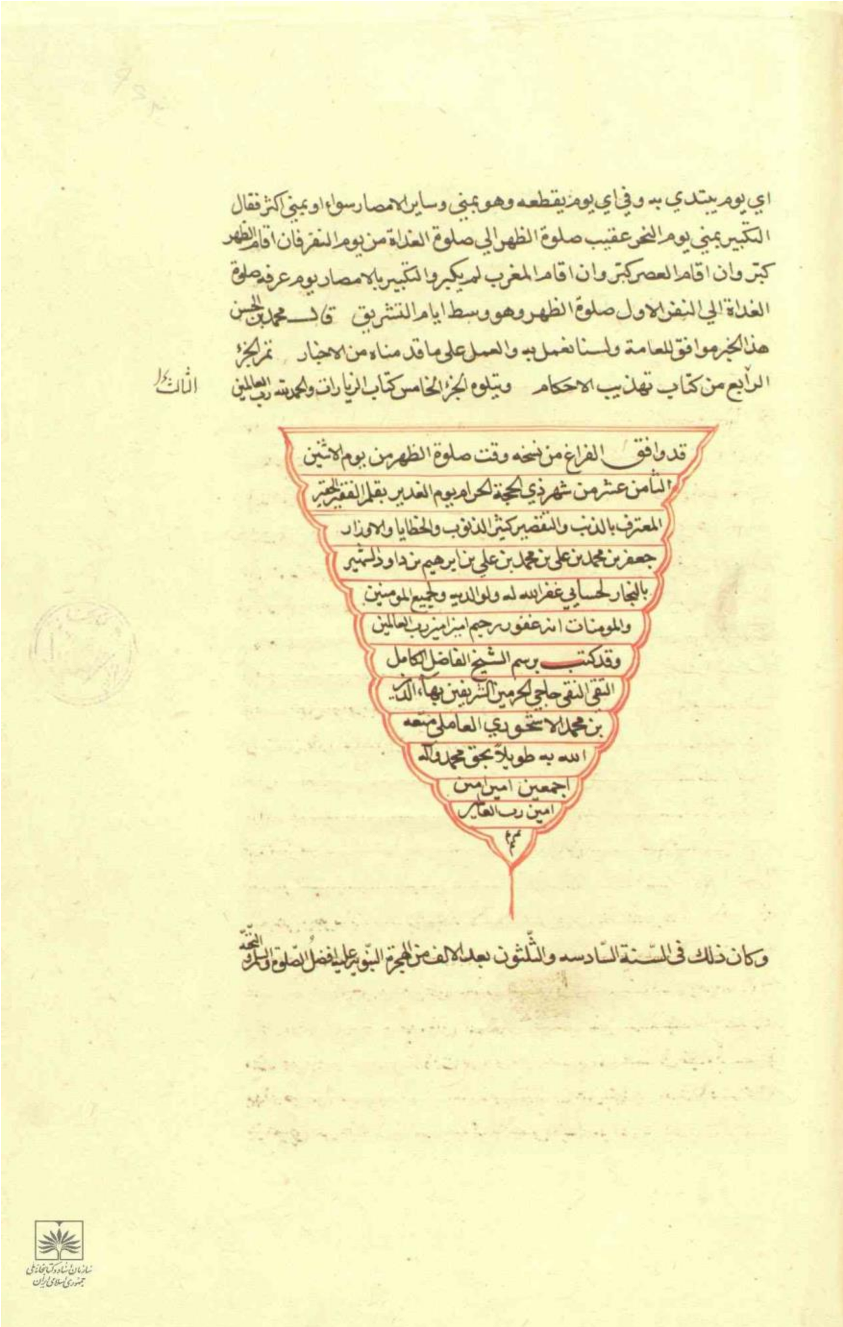
عليها تملّك محمّد بن علي العطّار مع جزء آخر لها في (غرّة جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٠٦٧هـ) وختمه البيضوي: (الواثق بالله العلي محمّد بن علي)، وتملّك شكر الله في سنة (١٠٩١هـ)، وتملّك أحمد بن علي بن إبراهيم بن شمس، وتملّك الشيخ حيدر الطهمازي واستعارها منه السيّد إسماعيل الحسني الحسيني، وتملّك السيّد علي.

يقع المخطوط في: (١٩٤) ورقة، في كلّ ورقة: (٢٧) سطراً، بمقاس صفحات: (٢٠x٣٠سم).

مكان المخطوط: مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف، رقم الحفظ: (٧١)[1].

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف: ١٤٦ .


اي يوم يبتدي به وفي اي يوم يقطعه وهو بمنى وساير الامصار سواء او بمنى اكثر فقال
التكبير بمنى يوم النحر عقيب صلوة الظهر الى صلوة الغداة من يوم النفر فان اقام الظهر
كبر وان اقام العصر كبر وان اقام المغرب لم يكبروا التكبير بالامصار يوم عرفة صلوة
الغداة الى النفر الاول صلوة الظهر وهو وسط ايام التشريق قال محمد بن الحسن
هذا الخبر موافق للعامة ولسنا نعمل به والعمل على ما قدمناه من الاخبار تم الجزء
الرابع من كتاب تهذيب الاحكام ويتلوه الجزء الخامس كتاب الزيارات والحمد لله رب العالمين
الثالث

قد وافق الفراغ من نسخه وقت صلوة الظهر من يوم الاثنين
الثامن عشر من شهر ذي الحجة الحرام يوم الغدير بقلم الفقير الحقير
المعترف بالذنب والتقصير كثير الذنوب والخطايا والاوزار
جعفر بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن ابرهيم بن داود الشهير
بالنجار الحسائي غفر الله له ولوالديه ولجميع المومنين
والمومنات انه غفور رحيم امين امين رب العالمين
وقد كتب برسم الشيخ الفاضل الكامل
التقي النقي حاجي الحرمين الشريفين بهاء الدين
بن محمد الاستخويي العاملي متعه
الله به طويلاً بحق محمد وآله
اجمعين امين امين
امين رب العالمين
تم

وكان ذلك في السنة السادسة والثلثون بعد الالف من الهجرة النبوية عليه افضل الصلوة والتحية



يحققه بذلك اذ دليله مقاوم لدليل السند
ولا يجري في الطريق واما في الاصل والفرع معا فهو
سؤال الفرق ولكن هذا آخر ما نذكره في هذا
الكتاب ومن اراد التطويل في هذا الفن فليطلبه
من كتابنا المسمى نهاية الوصول فانه بلغ الغاية
وتجاوز النهاية وقع الفراغ من كتابته في يوم
الاحد الحادي عشر من شهر ربيع الاول
سنة الثالثة عشر بعد الالف من
الهجرة في المشهد المقدس الرضوي
على ساكنه افضل الصلوات و
اكمل التحيات والتسليمات
بقلم العبد الذليل
الفقير الحقير
ابن داوود

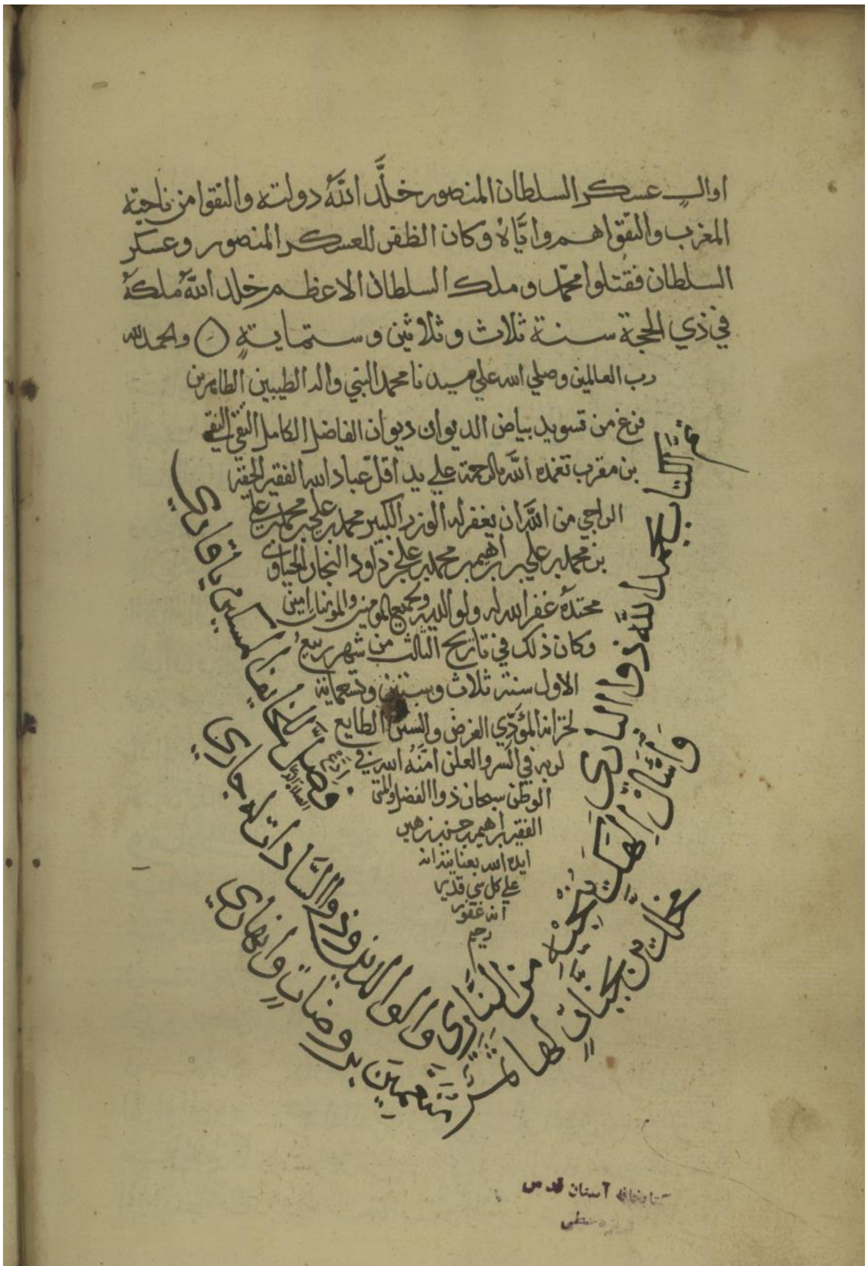
نهاية نسخة د



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع درجات العالمين الى ذروة العلا
ومهبط منازل الجاهلين الى اسفل درك الشقاء
ومفضل مداد العلماء على دماء الشهداء اذ
بانوار مصابيح افكارهم تجلى غياهب الظلماء
وبنتائج ابكار اذهانهم تنكشف جلابيب الغماء
احمده على توالي الالاء وترادف النعماء وصلى
الله على سيد الانبياء محمد المصطفى وعترته
الائمة الاتقياء اما بعد فهذا كتاب تهذيب
الوصول الى علم الاصول حررت فيه طرق
الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال

بداية نسخة د



اوائل عسكر السلطان المنصور خلّد الله دولته والتقوا من ناحية
المغرب والتقوا هم وايّاه وكان الظفر للعسكر المنصور وعسكر
السلطان فقتلوا محمد وملك السلطان الاعظم خلد الله ملكه
في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ○ والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين

فرغ من تسويد بياض الديوان ديوان الفاضل الكامل التقي النقي
بن مقرب تغمده الله بالرحمة على يد اقل عباد الله الفقير الحقير
الراجي من الله ان يغفر له الوزر الكبير محمد بن علي بن محمد بن علي
بن محمد بن علي بن ابراهيم بن محمد بن علي بن داود النجار الجباري
محتده غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات امين
وكان ذلك في تاريخ الثالث من شهر ربيع
الاول سنة ثلاث وستين وتسعمائة

المصادر

١ـ **أعلام هجر من الماضين والمعاصرين:** السيّد هاشم بن محمّد الشخص مؤسّسة الكوثر للمعارف الإسلامية، قم المقدسة، الطبعة الثالثة، ١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م.

٢ـ **التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامّة:** السيّد أحمد الحسيني، الناشر دليل ما، قم المقدّسة، الطبعة الأولىٰ، ١٤٣١هـ ـ ٢٠١٠م.

٣ـ **تهذيب الوصول إلىٰ علم الأصول:** العلّامة جمال الدين أبو منصور الحسن بن يوسف بن مطهّر الحلّي (٦٤٨-٧٢٦هـ)، تحقيق: السيّد محمّد حسين الرضوي الكشميري، منشورات مكتبة الإمام علي، لندن، الطبعة الأولىٰ، ١٤٢١هـ ـ ٢٠٠١م.

٤ـ **ذخائر الحرمين الشريفين، أعلام المجاورين بمكّة:** الشيخ حسين الواثقي، بوستان كتاب، قم، الطبعة الأولىٰ، ١٤٣٧هـ ـ ١٣٩٥هـ. ش.

٥ـ **رياض العلماء وحياض الفضلاء:** الميرزا عبد الله الأفندي الإصبهاني، تحقيق: السيّد أحمد الحسيني، منشورات مكتبة آية الله العظمىٰ المرعشي النجفي، قم، الطبعة الأولىٰ، ١٤٠٣هـ.

٦ـ **شرح ديوان ابن المقرب:** أعدّه وحقّقه وعلّق عليه: عبد الخالق بن عبد الجليل الجنبي، ملتقىٰ الواحتين، دار المحجّة البيضاء، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م.

٧ـ **فهرس (دنا):** مصطفىٰ درايتي، مكتبة موزة ومركز أسناد مركز شورىٰ إسلامي، مشهد، الطبعة الأولىٰ، ١٣٨٩هـ. ش.

٨ـ **فهرس المخطوطات مكتبة أعليحضرت همايوني:** محمّد ظاهر شاه في أفغانستان، إعداد: دي لوجير دي بورسيل، مكان النشر: القاهرة، ١٩٦٤م

٩ـ **الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا):** إعداد: مصطفىٰ الدرايتي، نشر سازمان اسناد وكتابخانه ملي جمهوري إسلامي: قم، الطبعة الأولىٰ، ١٣٩٠هـ. ش.

١٠ـ **فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف:** إعداد: أحمد علي مجيد الحلّي، مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العبّاسية المقدّسة، النجف، الطبعة الأولىٰ، ١٤٣٥ هـ ـ ٢٠١٤م.

١١ـ **فهرست كتاب خطّي كتابخانه مركز يو مركز اسناد آستان قدس رضوي:** محمّد وفادار مرادي، كتابخانه مركزي ومركز اسناد آستان قدس رضوي، مشهد، الطبعة الأولىٰ، ١٣٨٠هـ.

١٢ـ **معجم المخطوطات العراقية:** إعداد: مصطفىٰ الدرايتي، ديوان الوقف الشيعي، النجف الأشرف، الطبعة الأولىٰ، ١٣٩٦هـ. ش.

١٣ـ **نشرية أوراق عتيق:** عدد ١٣٩٤ش، العدد: ٤، محمّد حسين سليماني، طومار كتابهاى وقفى ميرزا جعفر بن شاه قاسم حسينى تونيىر روضة رضوية در ١٠٢٤هـ.